



CANTORÍA

...

PRENSA





*"El concierto terminó con el público puesto en pie como un resorte tras el acorde final de La Justa (...) y aplaudiendo con entusiasmo a una agrupación que, si nada se tuerce, está llamada a hacer historia".*

[El País - Luis Gago - \(31/08/2023\)](#)

*"Percibimos su gran variedad expresiva, la fe en la armonía y el trabajo modal, el equilibrio en los registros vocales, sus contrastes..."*

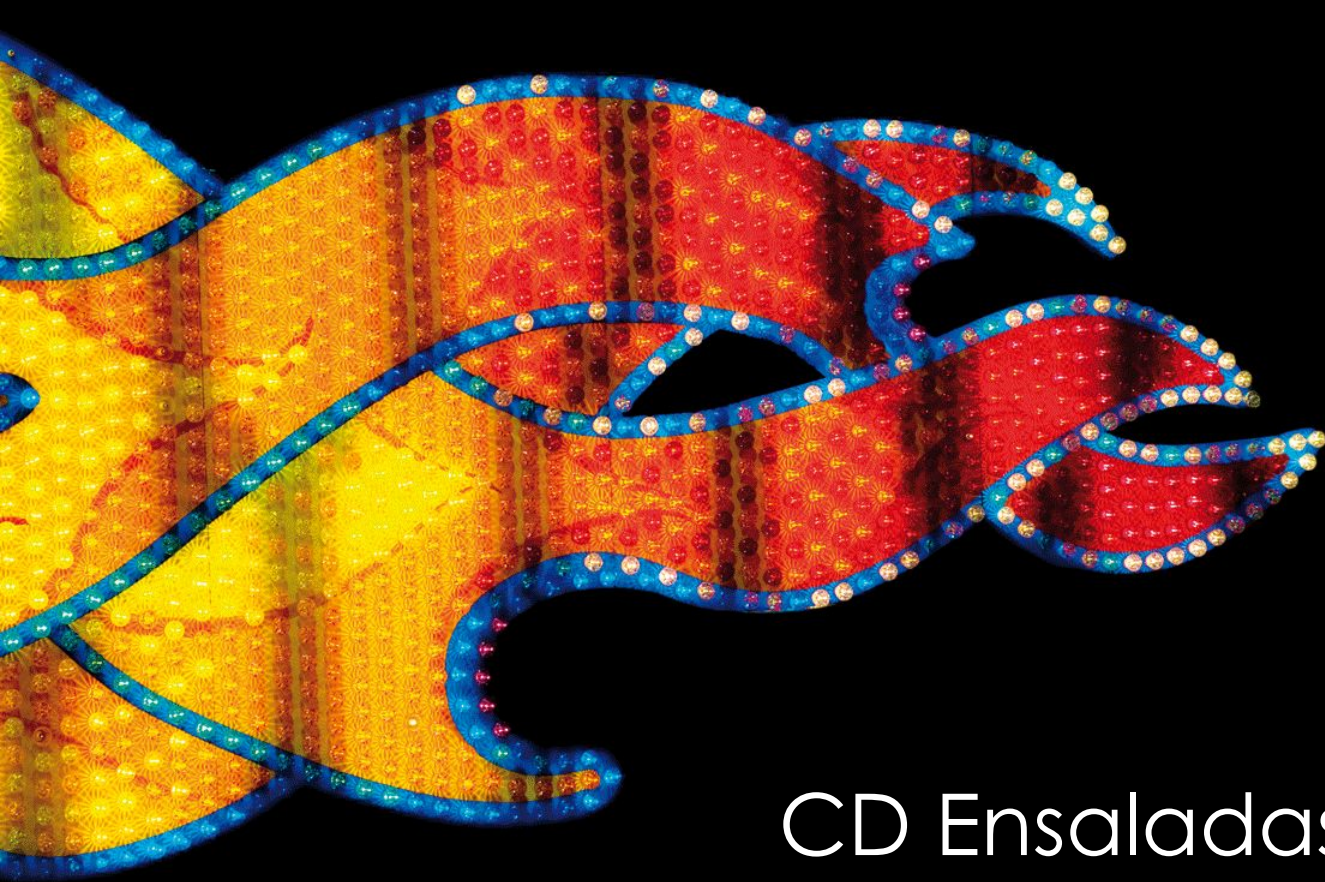
[La Vanguardia - Jorge de Persia - \(9/04/2023\)](#)

*"De esta música variada, llena de rupturas de estilo, onomatopeyas y folclorismo, los cantantes ofrecen una versión llena de humor, poesía, pintoresquismo y ardor, todo en un delicioso compendio de lenguas..."*

[Le Monde - Marie-Aude Roux - \(30/09/2022\)](#)

*"Su concierto se sintió como una especie de espíritu comunitario, que atrae a la audiencia al centro de la acción y ayuda a difuminar de forma natural el límite entre el escenario y el resto de la sala"*

[Klasika Plus - Jan Bafa - \(02/08/2023\)](#)



# CD Ensaladas

**DIAPASON**  
*découverte*

*"Cantando en su lengua materna, demuestra una dicción precisa y cuidadosa, así como una notable calidad de escucha, sin perder la esperada espontaneidad".*

[Diapason Découverte](#)



*"Con ingenio y temperamento, Cantoría, un cuarteto de conocedores vocales, deja que esta delicia culinaria sonora muy mediterránea se derrita en la lengua y las cuerdas vocales".*

[Schallplatter Kritik](#)



*"Que los miembros de Cantoría se han divertido, y mucho, en la grabación de estas piezas musicales queda de manifiesto ya desde el comienzo. El suyo es un entusiasmo prodigioso, resultado del equilibrio y conjunción tímbrica de unas voces excepcionales que aúnan frescura juvenil y conocimiento"*

[Melómano de Oro](#)





[Tudor Queens, forever entwined](#)



[Générations France Musique](#)



[Canciones descartadas y piadosas](#)



[Podium Klassiek](#)



[El pop del siglo XVI](#)



[A vivir que son dos días](#)



[Ensaladas en el Palau](#)





@cantoriamusic | [www.cantoriamusic.com](http://www.cantoriamusic.com)

Sandra Stuyck | [coordinacion.earlymusicproject@gmail.com](mailto:coordinacion.earlymusicproject@gmail.com)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



inaem

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



INSTITUTO DE LAS  
INDUSTRIAS CULTURALES  
Y LAS ARTES